

L'Avant-Scène Opéra

www.asopera.com



N° 254 janvier-février 2010



N° 255 mars-avril 2010



N° 256 mai-juin 2010



Poulenc

Dialogues des
Carmélites

n° 257, à paraître
en juillet 2010

Abonnez-vous

Nos abonnés
bénéficient
d'une réduction de
25 % sur tous les
titres publiés.

Votre cadeau,
voir en dernière page



Indispensable !

Titres publiés

Euros

ADÈS	The Tempest (n° 222) 112 pages, septembre 2004	22 €
BARTOK	Le Château de Barbe-B. (n° 149/150) (+ ARIANE de Dukas) 170p. nov. 1992	* 27 €
BEETHOVEN	Fidelio (n° 164) 176 pages, mars 1995	*** 20 €
BELLINI	Les Puritains (n° 96) 130 pages, mars 1987. Réimpr. laser.	* 22 €
	Les Capulets et les Montaigus (n° 122) 124 p. juillet 1989. Réimpr. laser.	* 22 €
	La Sonnambule (n° 178) 96 pages, juillet 1997	18 €
	Norma (n° 236) 120 pages, nouv. édition, janvier 2007	*** 22 €
BERG	Wozzeck (n° 215) 144 pages, nouvelle édition, juin 2003	*** 20 €
	Lulu (n° 181-182) 224 pages, janvier 1998	25 €
BERLIOZ	La Damnation de Faust (n° 22) 120 pages, édition février 1995	*** 20 €
	Les Troyens (n° 128-129) 204 pages, février 1990	25 €
	Benvenuto Cellini (n° 142) 120 pages, novembre 1991	18 €
	Béatrice et Bénédicte (n° 214) 96 pages, mai 2003	20 €
BERNSTEIN	Candide (n° 234) 128 pages, septembre 2006	22 €
BIZET	Carmen (n° 26) 170 pages, décembre 1998	22 €
	Les Pêcheurs des perles (n° 124) 120 pages, octobre 1989, Réimpr. laser.	* 22 €
BOESMANS	La Ronde (Reigen) (n° 160) 160 pages, juillet 1994 (avec dossier sur Luc Bondy)	18 €
	Le Conte d'hiver (n° 198) 112 pages, octobre 2000	20 €
BOIELDIEU	La Dame blanche (n° 176) 112 pages, avril 1997	18 €
BOITO	Mefistofele (n° 238) 112 pages, mai 2007	22 €
BORODINE	Le Prince Igor (n° 168) 128 pages, novembre 1995	18 €
BRITTEN	Peter Grimes (n° 31) 112 pages, février 1991. Réimpr. laser.	* 22 €
	Le Songe d'une nuit d'été (n° 146) 120 pages, mai 1992 Réimpr. laser.	* 22 €
	Billy Budd (n° 158) 144 pages, mars 1994	18 €
	Le Tour d'écrout + Owen Wingrave (n° 173) 176 pages, septembre 1996	épuisé
	Albert Herring (n° 248), 126 pages, janvier 2009	25 €
BUSONI	Doktor Faust (n° 193) 136 pages, novembre 1999	20 €
CAVALLI	La Calisto (n° 244) janvier 2010	25 €
CHABRIER	L'Etoile (n° 242) 96 pages, janvier 2008	25 €
CHARPENTIER M.A.	Médée (n° 68) 126 pages, mis à jour mai 1993	18 €
CHARPENTIER G.	Louise (n° 197) 128 pages, juin 2000	20 €
CHAYNES	Jocaste (n° 6 A) (série Opéra Aujourd'hui) Juin 1994, 72 pages	12 €
CHOSTAKOVITCH	Lady Macbeth de Mzensk + Le Nez (n° 141) 180 p. oct. 91. Réimpr. laser.	* 27 €
CILEA	Adrienne Lecouvreur (n° 155) 160 pages, septembre 1993	18 €
CIMAROSA	Le Mariage secret (n° 175) 128 pages, janvier 1997	18 €
CONDÉ	La Chouette enrhumée, n° 9 A 64 pages, janv. 2004 (série Opéra Aujourd'hui)	14 €
DALLAPICCOLA	Le Prisonnier + Vol de nuit (n° 212) 144 pages, janvier 2003	20 €
DEBUSSY	Pelléas et Mélisande (n° 9) 110 pages, mis à jour mars 1998.	18 €
DELIBES	Lakmé (n° 183) 110 pages, mars 98	18 €
DONIZETTI	L'Elixir d'amour (n° 95) 128 pages, mis à jour mai 1996	18 €
	Don Pasquale (n° 108) 112 pages, avril 1988. Réimpr. laser.	* 22 €
	La Fille du régiment (n° 179) 112 pages, septembre 1997	18 €
	Maria Stuarda (n° 225) 120 pages, mars 2005	22 €
	Lucia di Lammermoor (n° 233) 160 pp + CD comparatif, 7/2006	*** 25 €
DUHAMEL	Gambara (n° 7 A) (série Opéra Aujourd'hui) avril 1995. 82 pages	12 €
DUKAS	Ariane et Barbe-B. (n° 149/150) (+ CHÂTEAU DE B.-.B., Bartok) 170p. nov. 1992	* 27 €
DVORAK	Rusalka (n° 205) 112 pages, octobre 2001	épuisé (disponible en PDF*)
EÓTVÓS	Trois Sœurs (n° 204) 130 pages, septembre 2001	20 €
FALLA de	La Vida breve + Les Tréteaux + L'Amour sorcier (n° 177) 128 pages, mai 1997	18 €
GERSHWIN	Porgy and Bess (n° 103) 126 pages, nov.1987. Réimpr. laser..	* 22 €
GIORDANO	André Chénier (n° 121) 160 pages, juin 1989 Réimpr. laser	* 25 €
GLUCK	Iphigénie en Tauride (n° 62) 140 pages, avril 1984. Réimpr. laser.	* 22 €
	Orphée (n° 192) 140 pages, nouvelle édition, septembre 1999	*** 18 €
	Alceste (n° 256) 154 pages, nouvelle édition, mai 2010	*** 25 €
GOUNOD	Roméo et Juliette (n° 41) 146 pages, mai 1982 Réimpression laser.	* 22 €
	Faust (n° 231) nouvelle édition, 176 pages, mars 2006	*** 25 €
	Mireille (n° 251) 112 pages, juillet 2009	25 €
HAENDEL	Rinaldo (n° 72) 140 pages, février 1985. Réimpr. laser.	* 22 €
	Jules César (n° 97) 110 pages, mis à jour avril 1992, Réimpr. laser.	* 22 €
	Alcina (n° 130) 146 pages, avril 1990 (avec dossier sur Flavio)	20 €
	Orlando (n° 154) 112 pages, juillet 1993	18 €
	Sémélé (n° 171) 120 pages, mai 1996	18 €
	Ariodante (n° 201) 120 pages, avril 2001	20 €

liste par compositeur

Euros

HAENDEL	Agrippina (n° 216) 128 pages, septembre 2003	20 €
	Hercules (n° 221) 108 pages, juin 2004	22 €
	Belshazzar (n° 245) 90 pages, juillet 2008	25 €
HALEVY	La Juive (n° 100) 160 pages, juillet 1987. Réimpression laser	* 22 €
	Orlando Paladino (n° 42) 140 pages, septembre 1982	14 €
HAYSANT	Le Château des Carpathes (n° 8A) (série Opéra Aujourd'hui) 7/1997, 64 pages	14 €
HUMPERDINCK	Hänsel et Gretel (n° 104) 124 pages, décembre 1987. Réimpr. laser.	* 22 €
	Jenufa (n° 102) 120 pages, édition mise à jour en avril 2003	** 20 €
JANACEK	Katia Kabanova (n° 114) 112 pages. nov. 1988. Réimpr. laser..	* 22 €
	L'Affaire Makropoulos (n° 188) 120 pages, janvier 1999	18 €
	De la Maison des Morts (n° 239) nouvelle édition, juin 2007	*** 22 €
	La Petite Renarde rusée (n° 252) nouv. édition, 144 pages, sept. 2009	*** 25 €
	La Ville morte (n° 202) 140 pages, mai 2001	20 €
KORNGOLD	Le Roi d'Ys (n° 65) 128 pages, juillet 1984 Réimpr. laser.	* 22 €
LALO	Le Fou + Montségur (n° 2 A) (série Opéra Aujourd'hui) 7/1991, 82 pages	12 €
LANDOWSKI	La Veuve joyeuse (n° 45) 146 pages, novembre 1982	18 €
LEHAR	Pailleasse (n° 50) (+ <i>Cavalleria rusticana</i>) 164 pages, mars 1983. Réimpr. laser.	* 22 €
LEONCAVALLO	Le Grand Macabre (n° 180) 128 pages, novembre 1997	18 €
LIGETI	Atys (n° 94) 126 pages, janvier 1987. Réimpr. laser.	* 22 €
LULLY	Thésée (n° 243) 96 pages, mars 2008	25 €
	Juliette ou la Clé des songes (n° 210) 152 pages, septembre 2002	20 €
MARTINU	Cavalleria rusticana (n° 50) (+ <i>Pailleasse</i>) 164 pp. mars 1983. Réimpression laser.	* 22 €
MASCAGNI	Werther (n° 61) 146 pages, mis à jour en avril 1994	18 €
MASSENET	Don Quichotte (n° 93) 126 pages, décembre 1986. Réimpr. laser.	* 22 €
	Thais (n° 109) 152 pp. mai 1988 (+ <i>Miguel Manara</i> de H. Tomasi) Réimpr. laser.	* 22 €
	Manon (n° 123) 190 pages, sept. 1989 (dossier <i>Portrait de Manon</i> de Massenet)	18 €
	Esclarmonde + Grisélidis (n° 148) 144 pages, septembre 1992	18 €
	Le Cid + Panurge (n° 161) 144 pages, septembre 1994	18 €
	Hérodiade + Le Roi de Lahore (n° 187) 144 pages, novembre 1998	18 €
	Sapho + La Navarraise (n° 217) 108 pages, novembre 2003	20 €
	Saint François d'Assise (n° 223) 112 pages, mis à jour en octobre 2004	** 22 €
	Robert le Diable (n° 76) 126 pages, juin 1985. Réimpr. laser.	* 22 €
	Les Huguenots (n° 134) 140 pages, septembre 1990. Réimpression laser.	* 25 €
MONIUSZKO	Le Manoir hanté (n° 83) 144 pages, janvier 1986 (avec dossier sur <i>Halka</i>)	14 €
	Le Retour d'Ulysse (n° 159) 144 pages, mai 1994	18 €
MONTEVERDI	L'Orfeo (n° 207) 152 pages, nouvelle édition, mars 2002	*** 20 €
	Le Couronnement de Poppée (n° 224) 176 pages, nouvelle édition, déc.2004	*** 25 €
	La Khovantchina (n° 57-58) 214 pages, décembre 1983. Réimpression laser.	* 27 €
MOUSSORGSKI	Boris Godounov (n° 191) 176 pages, nouv. édition, juillet 1999	*** 20 €
	Mithridate (n° 54)	épuisé
MOZART	L'Enlèvement au Sérail (n° 59) édition mise à jour, juin 2003, 152 pages	** 20 €
	Idoménée (n° 89) édition mise à jour, juillet 2006, 120 pages	** 22 €
	Così fan tutte (n° 131/132) 220 pages, mai 1995	25 €
	Les Noces de Figaro (n° 135-136) 240 pages, nov. 1990, + m. à jour 3/2007	** 25 €
	Lucio Silla (n° 139) 144 pp., mai 1991 (+dossier sur <i>Lucio Silla</i> de J. Ch. Bach)	18 €
	Don Giovanni (n° 172) 222 pages, nouvelle édition, juillet 1996	*** 25 €
	La Finta giardiniera (n° 195) 120 pages, mars 2000	20 €
	La Flûte enchantée (n° 196) 200 pages, nouv. édition, mai 2000	*** 25 €
	La Clémence de Titus (n° 226) mai 2005, 128 pages	*** 22 €
	OFFENBACH	La Périochole (n° 66) 124 pages, août 1984
OFFENBACH	La Belle Hélène (n° 125) 128 pages, novembre 1989, mise à jour nov. 2003	20 €
	Orphée aux enfers (n° 185) 120 pages, juillet 1998	18 €
	La Vie parisienne (n° 206) 126 pages, janvier 2002	20 €
	Les Contes d'Hoffmann (n° 235) nouvelle édition, nov. 2006, 168 pages	*** 22 €
	La Célestine (n° 3 A) (série Opéra Aujourd'hui) 10/1991, 90 pages	12 €
OHANA	La Gioconda (n° 232) 128 pages, mai 2006	22 €
PONCHIELLI	Dialogues des Carmélites (n° 257) nouvelle édition à paraître en juillet 2010	
POULENC	Les Liaisons dangereuses (n° 5 A) (série Opéra Aujourd'hui) 7/1993, 82 pages	12 €
PREY	La Noche triste (n° 1A) (série Opéra Aujourd'hui)	épuisé
PRODRONIDES	L'Amour des trois oranges (n° 133) 120 pages, juillet 1990	18 €
PROKOFIEV	Guerre et Paix (n° 194) 140 pages, janvier 2000	20 €
PUCCINI	Tosca (n° 11) 160 pages, mise à jour juillet 2007	20 €
	La Bohème (n° 20) 160 pages, septembre 1994, mise à jour mars 2007	20 €

Titres publiés

Euros

PUCCINI	Madame Butterfly (n° 56) 128 pages, mise à jour novembre 2003	** 20 €
	Manon Lescaut (n°137) 154 pages, janvier 1991. Réimpr. laser.	* 27 €
	La Fille du Far West (n° 165) 160 pages, mai 1995	18 €
	Le Triptyque (n° 190) 182 pages, juin 1999	20 €
	Turandot (n° 220) 160 pages, nouvelle édition mai 2004	*** 22 €
PURCELL	Didon et Enée (n° 247) 114 pages, novembre 2008	*** 25 €
	King Arthur (n° 163) 136 pages, janvier 1995	18 €
RAMEAU	Les Indes galantes (n° 46) 134 pages, décembre 1982. Réimpr. laser.	* 22 €
	Platée (n° 189) 98 pages, avril 1999	18 €
	Les Boréades (n° 203) 112 pages, juin 2001	20 €
	Castor et Pollux (n° 209) 156 pages, juillet 2002	20 €
	Les Paladins (n° 219) 120 pages, mars 2004	22 €
RAVEL	L'Enfant et les sortilèges + L'Heure espagnole (n° 127) 144 pages, janvier 1990. Réimpression laser.	* 22 €
RIMSKI-KORSAKOV	Kitège + Sadko (n° 162) 160 pages, novembre 1994	18 €
ROSSINI	Le Coq d'or (n° 211) 128 pages, nov. 2002 (+ dossier Pouchkine et l'opéra russe)	20 €
	Le Barbier de Séville (n°37) nouvelle édition, juin 2005, 168 pages	*** 22 €
	Le Siège de Corinthe (n° 81) 128 pages, novembre 1985	18 €
	La Pie voleuse (n° 110) 120 pages, 3/ 1988	18 €
	Guillaume Tell (n° 118) 144 pages, 3/ 1989. Réimpr. laser.	* 25 €
	Le Voyage à Reims + Le Comte Ory (n° 140) 170 pp, 7/1991. Réimpr. laser.	* 27 €
	L'Italienne à Alger (n° 157) 144 pages, janvier 1994	18 €
	Le Turc en Italie (n° 169) 144 pages, janvier 1996	18 €
	Sémiramis (n° 184) 120 pages, mai 1998	18 €
	La Cenerentola (n° 253) 134 pages, nouvelle édition, nov. 2009.	*** 25 €
	La Dame du lac (n°255) 128 pages, mars 2010	25 €
	Moïse et Aaron (n° 167) 134 pages, septembre 1995	18 €
	Genoveva (n° 71) 140 pages, janvier 1985. Réimp. laser.	* 22 €
	La Fiancée vendue (n° 246) 120 pages, septembre 2008	25 €
	SCHUBERT	La Chauve-souris (n° 49) nouvelle édition, décembre 2000, 168 pages
Le Chevalier à la rose (n° 69-70) 256 pages, m. à j. avril 2010		** 27 €
Ariane à Naxos (n° 77) 160 pages, juillet 1985 Réimpr. laser.		* 22 €
Elektra (n° 92) mis à jour février 2009, 144 pages		** 25 €
Intermezzo (n° 138) 144 pp. mars 1991 (+ dossier Lotte Lehmann: Chanter Strauss)		18 €
La Femme sans ombre (n° 147) 144 pages, juillet 1992. Réimpr. laser.		* 22 €
Capriccio (n° 152) 144 pages, mars 1993		18 €
Arabella (n° 170) 136 pages, mars 1996		18 €
La Femme silencieuse (n° 199) 112 pages, décembre 2000		20 €
Salomé (n° 240) 146 p., nouvelle édition, septembre 2007		*** 25 €
The Rake's Progress (n° 145) 154 pages., mars 1992. Réimpr. laser.		* 22 €
Œdipe Rex + Le Rossignol (n° 174) 96 pages, novembre 1996		18 €
Le Roi Roger (n° 250) 112 pages, mai 2009		25 €
Eugène Onéguine (n° 43) 144 pages, nouvelle édition, mai 2002		** 20 €
La Dame de pique (n° 119/120) 144 pages, mis à jour en novembre 2004		** 22 €
VERDI	Aida (n° 4) 150 pages, mise à jour en mai 2001	18 €
	Simon Boccanegra (n° 19) 128 pages, septembre 1994	18 €
	La Traviata (n° 51) 200 pages, mis à jour sept. 2008	** 20 €
	Le Trouvère (n° 60) 128 pages, mis à jour octobre 2003	** 20 €
	Les Vêpres siciliennes (n° 75) 136 pages, mai 1985. Réimpr. laser.	* 22 €
	Nabucco (n° 86) 120 pages, mis à jour juin 1994	18 €
	Falstaff (n° 87-88) 190 pages, nouvelle édition avril 2001	** 25 €
	Rigoletto (n° 112-113) 200 p. mise à jour 7/2001 (+ dossier La voix chez Verdi)	** 25 €
	La Force du destin (n° 126) 160 pages, décembre 1989	18 €
	Luisa Miller (n° 151) 114 pages, janvier 1993	18 €
	Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale 156 pages, janvier 2001	20 €
	Otello (n° 218) nouvelle édition, janvier 2004, 168 pages	*** 22 €
	Bal masqué, Un (n° 237) 130 pages, nouvelle édition mars 2007	*** 22 €
	Don Carlos (n° 244) 192 pages, nouvelle édition, mai 2008	*** 28 €
	Macbeth (n° 249) 160 pages, mars 2009	*** 25 €
WAGNER	Le Vaisseau fantôme (n° 30) 146 pages, mis à jour mai 2000.	20 €
	Tristan et Isolde (n° 34-35) 208 pages, nouvelle édition, mars 2002	** 25 €
	Tannhäuser (n° 63-64) 170 pages, nouvelle édition, mars 2004	** 25 €
	Les Maîtres Chanteurs (n° 116-117) 256 pages, janvier 1989	25 €

liste par compositeur

Euros

WAGNER	Lohengrin (n° 143/144) 260 pages, janvier 1992	épuisé (disponible en PDF*)	
	Parsifal (n° 213) 224 pages, nouvelle édition, mars 2003	***	26 €
	Le RING, quatre volumes sous coffret 700 pages, édition 2005-2006	***	80 €
	L'Or du Rhin (n° 227) 176 pages, juillet 2005	***	25 €
	La Walkyrie (n° 228) 184 pages, septembre 2005	***	25 €
	Siegfried (n° 229) 170 pages, octobre 2005	***	25 €
WEBER	Le Crépuscule des dieux (n° 230) 170 pages, janvier 2006	***	25 €
	Le Ring, quatre volumes sous coffret, édition 1992-93		60 €
	Obéron (n° 74) 130 pages, avril 1985	épuisé (disponible en PDF*)	
	Freischütz (n°105/106) janvier 1988, 190 pages. Réimpr. laser.	*	27 €
	Euryanthe (n° 153) 112 pages, mai 1993		18 €
WEILL	Grandeur et décadence de Mahagonny (n° 166) 160 pages, juillet 1995		18 €
ZEMLINSKY	Le Nain + Une tragédie florentine (n° 186) 134 pages, oct. 1998		18 €
ZIMMERMANN	Les Soldats (n° 156) 128 pages, décembre 1993		18 €

* signale les réimpressions numériques de qualité laser.

** signalent les éditions récemment mises à jour.

*** signalent les éditions entièrement refaites et mises à jour.

Disponible en PDF * signifie qu'un numéro épuisé reste encore disponible sous forme des fichiers PDF téléchargeables (payants) sur le site www.asopera.com

NUMÉROS SPÉCIAUX

Opéra et mise en scène (n°241) 120 pages, novembre 2007	25 €
Maestro Verdi (n° 200) 156 pages, janvier 2001	20 €
Hugo à l'Opéra (n° 208) 112 pages, mai 2002 (sous la direction d'Arnaud Laster)	20 €
Opéra et Cinéma (n° 98) 182 pages, mai 1987 (avec une filmographie par opéra)	20 €

LES INTROUVABLES DE ...

Le Chant mozartien (n° 79-80) 190 pages, octobre 1985	18 €
-------------------------------------------------------	------

HORS SÉRIE

Georges Thill (n° HS 1) 114 pages, septembre 1984	14 €
Elisabeth Schwarzkopf (n° HS 2) 114 pages, août 1983	14 €

OpéraConté...



Wagner : Le Ring. 4 CD. Le commentaire littéraire et musical écrit par Pierre Michot est lu par Gérard Curchelle et illustré de 130 extraits emblématiques du RING dirigés par Sir Georg Solti avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et les plus grandes voix wagnériennes (© DECCA)
Extraits musicaux : 38' (par opéra). Commentaire lu : 32' (par opéra).
Coffret de 4 CD : 60 € Textes lus et chantés inclus dans le coffret.



Mozart : Così fan tutte. 1 CD. Le commentaire littéraire et musical, écrit par Pierre Michot, est lu par Gérard Curchelle et illustré de 28 extraits dirigés par Sir Georg Solti, avec l'Orchestre de Chambre de l'Europe et Renée Fleming, Annesofie von Otter, Frank Lopardo, Olaf Bär, Michele Pertusi et Adelina Scarabelli. © DECCA 1996
Extraits musicaux : 38' Commentaire lu : 32' Textes lus et chantés inclus.
1 CD : 15 €



Wagner : Tristan et Isolde. 1 CD. Le commentaire littéraire et musical écrit par Pierre Michot est lu par Fanny Ardant et illustré de 14 extraits dirigés par Karl Böhm, avec W. Windgassen, Brigit Nilsson, Christa Ludwig, Festival de Bayreuth 1966. 15 €

Choisissez votre cadeau

À partir de 80 € d'achat (frais d'envoi non inclus) nous vous offrons un titre de L'AVANT-SCÈNE OPÉRA, à cocher sur la liste ci-dessous.

(offre valable dans la limite des stocks disponibles) *

ADÈS	The Tempest (n° 222) 112 pages, septembre 2004	<input type="checkbox"/>
BELLINI	La Sonnambule (n° 178) 96 pages, juillet 1997	<input type="checkbox"/>
BERLIOZ	Béatrice et Bénédicte (n° 214) 96 pages, mai 2003	<input type="checkbox"/>
BOESMANS	La Ronde (Reigen) (n° 160) 160 pages, juillet 1994	<input type="checkbox"/>
	Le Conte d'hiver (n° 198) 112 pages, octobre 2000	<input type="checkbox"/>
BOIELDIEU	La Dame blanche (n° 176) 112 pages, avril 1997	<input type="checkbox"/>
BORODINE	Le Prince Igor (n° 168) 128 pages, novembre 1995	<input type="checkbox"/>
BUSONI	Doktor Faust (n° 193) 136 pages, novembre 1999	<input type="checkbox"/>
CHARPENTIER M.A.	Médée (n° 68) 126 pages, mis à jour mai 1993	<input type="checkbox"/>
CHARPENTIER G.	Louise (n° 197) 128 pages, juin 2000	<input type="checkbox"/>
CILEA	Adrienne Lecouvreur (n° 155) 160 pages, septembre 1993	<input type="checkbox"/>
CIMAROSA	Le Mariage secret (n° 175) 128 pages, janvier 1997	<input type="checkbox"/>
DALLAPICCOLA	Le Prisonnier + Vol de nuit (n° 212) 144 pages, janvier 2003	<input type="checkbox"/>
DELIBES	Lakmé (n° 183) 110 pages, mars 98	<input type="checkbox"/>
DUHAMEL	Gambara (n° 7 A) (série Opéra Aujourd'hui)	<input type="checkbox"/>
EÖTVÖS	Trois Sœurs (n° 204) 130 pages, septembre 2001	<input type="checkbox"/>
FALLA de	La Vida breve + Les Tréteaux + L'Amour sorcier (n° 177) mai 1997	<input type="checkbox"/>
HAENDEL	Orlando (n° 154) 112 pages, juillet 1993	<input type="checkbox"/>
	Agrippina (n° 216) 128 pages, septembre 2003	<input type="checkbox"/>
	Hercules (n° 221) 108 pages, juin 2004	<input type="checkbox"/>
HERSANT	Le Château des Carpathes (n° 8A) (série Opéra Aujourd'hui)	<input type="checkbox"/>
KORNGOLD	La Ville morte (n° 202) 140 pages, mai 2001	<input type="checkbox"/>
LIGETI	Le Grand Macabre (n° 180) 128 pages, novembre 1997	<input type="checkbox"/>
MARTINU	Juliette ou la Clé des songes (n° 210) 152 pages, septembre 2002	<input type="checkbox"/>
MASSNET	Werther (n° 61) 146 pages, mis à jour en avril 1994	<input type="checkbox"/>
	Manon (n° 123) 190 pages, sept. 1989 (+Portrait de Manon)	<input type="checkbox"/>
	Esclarmonde + Grisélidis (n° 148) 144 pages, septembre 1992	<input type="checkbox"/>
	Le Cid + Panurge (n° 161) 144 pages, septembre 1994	<input type="checkbox"/>
	Hérodiade + Le Roi de Lahore (n° 187) 144 pages, novembre 1998	<input type="checkbox"/>
	Sapho + La Navarraise (n° 217) 108 pages, novembre 2003	<input type="checkbox"/>
MONTEVERDI	Le Retour d'Ulysse (n° 159) 144 pages, mai 1994	<input type="checkbox"/>
MOZART	La Finta giardiniera (n° 195) 120 pages, mars 2000	<input type="checkbox"/>
	Lucio Silla (n° 139) 144 pp., mai 1991 (+Lucio Silla de J. Ch. Bach)	<input type="checkbox"/>
OHANA	La Célestine (n° 3 A) (série Opéra Aujourd'hui)	<input type="checkbox"/>
PROKOFIEV	Guerre et Paix (n° 194) 140 pages, janvier 2000	<input type="checkbox"/>
PUCCINI	La Fille du Far West (n° 165) 160 pages, mai 1995	<input type="checkbox"/>
	Le Triptyque (n° 190) 182 pages, juin 1999	<input type="checkbox"/>
PURCELL	King Arthur (n° 163) 136 pages, janvier 1995	<input type="checkbox"/>
RAMEAU	Castor et Pollux (n° 209) 156 pages, juillet 2002	<input type="checkbox"/>
	Les Paladins (n° 219) 120 pages, mars 2004	<input type="checkbox"/>
RIMSKI-KORSAKOV	Kitége + Sadko (n° 162) 160 pages, novembre 1994	<input type="checkbox"/>
	Le Coq d'or (n° 211) 128 pages, nov. 2002	<input type="checkbox"/>
ROSSINI	Sémiramis (n° 184) 120 pages, mai 1998	<input type="checkbox"/>
	L'Italienne à Alger (n° 157) 144 pages, janvier 1994	<input type="checkbox"/>
	Le Turc en Italie (n° 169) 144 pages, janvier 1996	<input type="checkbox"/>
SCHOENBERG	Moïse et Aaron (n° 167) 134 pages, septembre 1995	<input type="checkbox"/>
STRAUSS R.	Intermezzo (n° 138) 144 pages, mars 1991 (+dossier Lotte Lehmann: Chantier Strauss)	<input type="checkbox"/>
STRAVINSKY	Œdipe Rex + Le Rossignol (n° 174) 96 pages, novembre 1996	<input type="checkbox"/>
VERDI	La Force du destin (n° 126) 160 pages, décembre 1989	<input type="checkbox"/>
	Luisa Miller (n° 151) 114 pages, janvier 1993	<input type="checkbox"/>
	Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale 156 pages, janvier 2001	<input type="checkbox"/>
	Euryanthe (n° 153) 112 pages, mai 1993	<input type="checkbox"/>
WEILL	Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny (n° 166) 160 pages, juillet 1995	<input type="checkbox"/>
ZIMMERMANN	Les Soldats (n° 156) 128 pages, décembre 1993	<input type="checkbox"/>

Série « Mode d'emploi »



Mozart, opéras, mode d'emploi

par Pierre Michot

Est-il besoin d'expliquer Mozart ? La musique la plus charmante, la plus naturelle, la plus évidente ! Partons du principe que le charme immédiat cache quelques secrets. Sans avoir l'ambition d'élucider tous les mystères, mais avec celle d'en finir avec une vue trop superficielle, ce livre espère répondre à quelques questions. Celles que le spectateur est amené à se poser avant ou après une soirée à l'opéra, celles dont l'amateur de disques et de vidéos ne trouvera pas toujours la réponse dans la brochure qui les accompagne.

300 pages, 20 € ISBN 2-84385-223-4



Richard Strauss, mode d'emploi

par Christian Merlin

Ce livre propose plusieurs voies pour se familiariser avec les opéras de Strauss, grâce à une présentation complète de l'action sous forme d'un guide d'écoute, suivie d'une définition du profil psychologique et vocal des personnages. Complet et synthétique, il s'adresse à tous les curieux de l'univers straussien, de ses enjeux poétiques et politiques, de ses sources littéraires et de la place du compositeur dans l'histoire de la musique. Les passionnés du disque et de la mise en scène trouveront ici un panorama des grands interprètes et chefs d'orchestre straussiens, et les études sur l'art de chanter et de diriger Strauss.

192 pages, 26 € ISBN 928-2-84385-244-2



L'Opéra, mode d'emploi

par Alain Perroux

À la fois guide initiatique et encyclopédie de poche, ce livre s'apparente à un trousseau de clés. Complet et synthétique, il s'adresse à tous les curieux d'opéra afin de leur ouvrir plusieurs accès à un art pas aussi hautain qu'on veut bien le dire. On y apprend d'ailleurs comment se rendre dans les temples lyriques sans se ruiner et quels disques choisir. Bref, c'est une mine de renseignements à picorer ou à dévorer.

264 pages, 20 € ISBN 2-84385-192-0



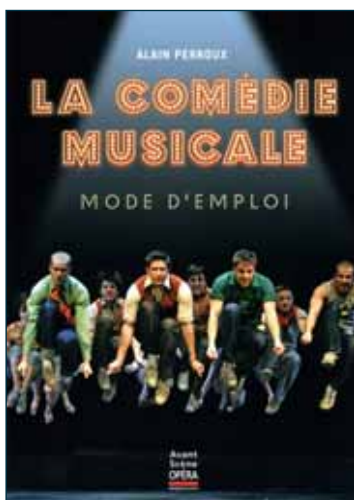
Wagner, mode d'emploi

par Christian Merlin

Écrit dans un langage clair et direct, ce guide ouvre d'abord plusieurs portes d'accès à l'œuvre de Wagner. Il s'adresse à tous les curieux de l'univers wagnérien, de ses enjeux poétiques et politiques, de ses sources mythiques. Chaque opéra y est analysé séparément : circonstances d'écriture et de composition, intrigue mise en regard des passages musicaux à ne pas manquer, profils vocaux et psychologiques des personnages. Les passionnés du disque et de la mise en scène trouveront ici un panorama des grands interprètes, des metteurs en scène, des chefs d'orchestre, et une étude sur l'art de chanter et de diriger Wagner.

250 pages, 20 € ISBN 2-84385-193-9

La Comédie musicale, mode d'emploi par Alain Perroux



Ses stars Son répertoire
Son histoire Son actualité
Sa géographie Ses codes

240 pages avec plus de 200 photos
des meilleures comédies musicales

30 €

Sommaire complet sur
www.asopera.com

Avec le soutien de
la Fondation Orange

Chaque volume de la revue propose un dossier
complet consacré à un ou deux opéras :

- le livret intégral, en langue originale et la traduction française ;
- l'analyse musicale et littéraire de la partition en regard du livret ;
- l'argument acte par acte avec l'indication des grands airs ;
- des études sur les sources, la genèse et la composition de l'œuvre ;
- une comparaison de toutes les versions discographiques et vidéographiques ;
- une documentation sur la carrière scénique de l'œuvre à travers le monde: La Scala, Metropolitan Opera, Covent Garden, Berlin, Bayreuth, Glyndebourne, Buenos Aires, Salzbourg, Aix-en-Provence, Vienne, Paris...
- une iconographie historique, photos de chanteurs et de grandes productions ;
- 120 à 256 pages par volume.

L'Avant-Scène Opéra

Abonnements - Diffusion - Vente aux particuliers :

Éditions Premières Loges

15, rue Tiquetonne

BP 6244 75062 Paris cedex 02

Tél. (0)1 42 33 51 51 Fax (0)1 42 33 80 91

mél: premieres.loges@wanadoo.fr

www.asopera.com

Contact : Nadine Debray

Du lundi au jeudi : 9h - 13h / 14h - 17h vendredi : 9h - 12h

Les commandes passées avant 12h par téléphone,
par fax ou sur notre site sont expédiées le jour même.

